

A 210mm x297mm(A4) Flyer (JP)



日本の重要文化財が、最新技術により、いま蘇る。

綴プロジェクトとは

京都文化協会とキヤノン株式会社が、かけがえのない文化遺産である下記の日本の文化財2作品を最新のデジタル技術により未来へ向けて保存するとともに、京都の伝統工芸の技との融合により高精細複製品として原寸にて再現し、広く一般に公開する事を目的とした、「文化財未来継承プロジェクト」(愛称:綴プロジェクト)です。

綴 TSUZURI

文化財未来継承プロジェクト

展示作品:



雲龍図襖

作者: 海北友松(かいほうゆうしょう)筆
時代: 安土桃山時代・16世紀
材質: 和紙に印刷
寸法: 各面 縦198.0×横187.0cm



四季花鳥図屏風

作者: 狩野元信(かのうもとのお)筆
時代: 室町時代・16世紀
材質: 和紙に印刷・金箔貼付
寸法: 各隻 縦162.9×横359.6cm

※上記の展示作品は、海外初上陸になります。

2010年3月5日(金)
～3月20日(土)

10:00-18:00

(5日は13:00から、20日は15:30まで) 日・月休館

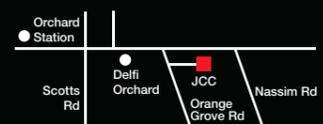
JCC (ジャパンクリエイティブセンター)

4 Nassim Road, Singapore 258372

Tel: 6737-0434

※係員による説明ツアーを実施いたします。

火曜～金曜 (14:30)、土曜 (14:30&16:30)



JAPAN
CREATIVE
CENTRE
EMBASSY OF JAPAN

特定非営利活動法人
京都文化協会

Canon