

Takeo MURAJI EXHIBITION

Singapore

HEARTFELT ARCHITECTURE
Harnessing Creativity in Collages

連健夫 展

シンガポール

心と対話する建築
コラージュの創造性を活かす



2nd~8th August 2014

2nd(Opening 15:00~,Art Talk 16:30~18:00),3rd~8th(11:00~18:00)
スタジオ 67 アートスペース シンガポール STUDIO67 ART APACE SINGAPORE

(PRINCIPLE)

There is a conversation between humans and architecture. I would like to design architecture that enables a positive conversation. For that the reason, it is important to create a relationship between the deep psyche and architecture. The design concept can be created from this relationship. This is how I transform the deep psyche into architecture as reality. There are fertile hints for design in the creation of a collage. My architectural design is to feel a collage, to analyze a collage, and to transform that collage into architecture. In this exhibition, I show the collages by users and the resulting architecture from the collages. It is my hope that everyone will enjoy my transformations from the collages into the architecture.

(PROFILE)

Takeo MURAJI. Architect, BA,ME,AA Grad Hons Dip Born in1956 in Kyoto Japan, Studied at Graduate School of Tokyo Metropolitan University. Worked at General Construction Co. Moved to UK in 1991; studied at the AA (London) Graduate School. Taught at the AA and University of East London. Returned to Japan in 1996; established Muraji Takeo Architectural Laboratory at Tokyo. Currently teaching at Tokyo Metropolitan University and Waseda University. From 2013 a Trustee of the Japan Institute of Architecture. Publications: "Heartfelt Architecture" "3.11 & Glocal Design" (Collective writing). Awards: Tochigi Architectural Environmental Award, for Toy Library of Hakuoh Nursery School. Lutheran College New Hall (2008 Japan Institute of Architectures Excellent Selection).

(コラージュの中の創造性を活かす)

建築は様々なものを人の心に与えます。ポジティブには癒しや元気、ネガティブには寂しさや孤独感があります。そこには建築と人との対話があります。できればポジティブな対話が生じるデザインをしたい。そのためには深層心理と建築との関係づけが大切になります。その関係づけの中からコンセプトを創造します。ここでは深層心理の表れとしてのコラージュを建築に変換するのがデザインです。その手がかりはコラージュの中にある創造性であり、それを感じ取り、読み取り、現実の建築にすることが、私の建築デザインです。利用者の作ったコラージュから生まれた建築は利用者の心と対話します。このことにより、利用者は建築に親密感を持ち、癒され、元気を建築から得ることができます。この展示会では、利用者の作ったコラージュと、そこから生まれた建築デザインを展示します。是非、私の変換を楽しんでいただければ幸いです。

(プロフィール)

1956年京都生まれ、東京都立大学大学院修了の後、建設会社10年勤務、1996年渡英、AAスクール大学院留学、AA大学院優等学位取得の後、同校助手、東ロンドン大学非常勤講師、1996年帰国、(有)連健夫建築研究室を設立し設計活動の傍ら、首都大学東京、早稲田大学非常勤講師、港区まちづくりコンサルタントなど教育や街づくりにも関わる。著書に「心と対話する建築・家」「イギリス色の街」、共著に「3.11とグローバルデザイン」等、作品に「はくおう幼稚園おもちゃライブラリー」(栃木県建築景観賞)、ルーテル学院大学新校舎(2008年日本建築家協会優秀建築選)等、提案論文「信頼される建築とは何か」は最優秀賞(兵庫県)



STUDIO67 ART APACE SINGAPORE
スタジオ 67 アートスペース シンガポール

No.67 Kampong Bahru Road Singapore 169371
t: (65)6225 7667 e: enquinies@studio67.com.sg

B By Bus SBS:61,124,143,147,166,167,196,197,961
M By MRT NE 3 Outram Park MRT Station (5 minute walk)

(有)連健夫建築研究室 〒107-0052 東京都港区赤坂 6-4-11 ドミナリオ 305
MURAJI TAKEO ARCHITECTURAL LABORATORY
6-4-11-305 Akasaka Minato-ku Tokyo 107-0052 JAPAN
TEL:03-5549-9887 FAX:03-5549-9889 http://www.muraji.jp takeo@muraji.jp

